

Manuel IsoAcoustics Switch Box V2



Le but

Le boîtier de commutation est conçu pour comparer deux paires d'enceintes (de la même marque et du même type), une paire équipée de découpleurs IsoAcoustics et une paire sans (ou avec pointes). Il n'y a pas de composants actifs ou passifs dans le chemin du signal. Le boîtier de commande utilise un relais haute vitesse de qualité industrielle pour distribuer le signal aux bornes des haut-parleurs. Ainsi, le signal du haut-parleur n'est en aucun cas affecté.

Qu'y a-t-il dans la boîte

- boîtier de commutation automatique avec minuteries (variables)
- télécommande
- ce manuel
- OPTION : prise secteur 230 V, 12 Vdc / 1,5 A (faible bruit)

Attention

Connectez tous les câbles avant de brancher le cordon d'alimentation.
Refroidissement passif : ne couvrez pas le boîtier de commande pendant l'utilisation.

Switchbox V2

Connexions des haut-parleurs

Connectez les sorties de l'amplificateur aux bornes arrière gauche et arrière droite. Connectez les haut-parleurs aux bornes gauche et droite correspondantes. Utilisez le même type et la même longueur de câble d'enceinte pour toutes les enceintes afin d'éviter les commentaires "intelligents" du public. Notez la polarité correcte.

Les câbles des haut-parleurs vers les haut-parleurs avec découpleurs Isoacoustics doivent être connectés aux bornes de fond vert. L'autre paire aux connexions avec le fond noir.

Sortie LED

À l'arrière du boîtier de commande (à droite), il y a une sortie pour un indicateur LED. Il s'agit d'une prise jack 3,5 mm. La pointe est de 12 Vcc positif, le manchon est de 0. Utilisez uniquement des LED pour minimiser la consommation d'énergie. Nous recommandons un maximum de 500mA.

Cette sortie LED est alimentée lorsque la paire d'enceintes joue avec des tics Isoacous. (En supposant que vous ayez connecté les enceintes comme indiqué.)

Minuteur

Il y a deux minuteries, une pour chaque paire d'enceintes. Les deux minuteries sont préréglées à environ 15 secondes. Cela s'est avéré être un bon moment à des fins de démonstration lors de salons et dans les magasins. Pour modifier ces heures prédéfinies, reportez-vous à la page 3.

Mode automatique : lorsque la LED verte en façade du boîtier de commande est allumée, le timer de la paire d'enceintes Isoacoustics est en marche. Lorsqu'il est éteint, l'autre minuterie fonctionne.

Puissance requise

La prise d'alimentation en option est plus que suffisante pour le boîtier de commutation. Si vous souhaitez utiliser votre propre alimentation, celle-ci doit être adaptée à une sortie de 12 Vdc et 1 A (minimum).

Dimensions de la fiche du cylindre 12 V : 5,5/2,1 mm, positif sur l'axe central.

Consommation d'énergie : 200 mA max. (@12 Vdc)

Garantie

Deux ans, support de retour.

En cas de dysfonctionnement, nous réparerons ou remplacerons gratuitement l'appareil.

N'ouvrez pas le boîtier de commutation, cela annulera la garantie.

Il n'y a pas de fusibles ou de pièces remplaçables à l'intérieur.

En cas de dysfonctionnement, veuillez nous contacter: info@isoacoustics.nl.

Télécommande



La télécommande a deux boutons : **A** et **B** .

Le bouton **A** met le boîte de commutation en mode automatique. Appuyez une fois et le boîte de commutation basculera automatiquement entre les deux paires d'enceintes pendant la ou les durées définies sur le boîtier de commande. Le boîte de commutation démarre en mode manuel.

Le bouton **B** (bouton « Boss ») est utilisé pour faire fonctionner manuellement le boîte de commutation, en contournant la minuterie. Chaque pression basculera entre les deux paires d'enceintes (interrupteur à bascule).

Appuyez sur le bouton **A** pour revenir en mode automatique. C'est le mode privilégié pour les émissions car il n'y a pas d'intervention humaine lorsque le public écoute la démo.

Si le voyant rouge (sur le dessus) ne clignote pas lorsque vous appuyez sur un bouton, remplacez les piles (2x CR2016). Lorsque les piles sont remplacées, les codes programmés de la télécommande sont conservés.

Modifier les paramètres de la minuterie

Si vous souhaitez modifier les préréglages de la minuterie, retournez le boîte de commutation. Ici vous trouverez deux trous cachés dans le fond avec accès aux potentiomètres. Utilisez un petit tournevis plat pour changer l'heure.

T1 : minuterie pour haut-parleurs avec découpleurs Isoacoustics

T2 : minuterie pour différentes paires d'enceintes

Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le temps. Tourner dans le sens antihoraire pour diminuer le temps. Utilisez de petites étapes.

Le temps des deux minuteries peut être réglé entre 1 et 99 sec.

Couvrez les trous après avoir réglé les minuteries.

Pour des modifications temporaires, vous pouvez également utiliser le mode manuel avec la télécommande.



Utile à savoir

Pendant les spectacles, nous recevons souvent des questions du public sur notre démo "*Dare to Compare*". Nous aimerions les partager avec vous.

Q – *La configuration du système est-elle la même pour les deux paires d'enceintes?*

R – Oui, nous utilisons le même type de câble d'enceinte et la même longueur de câble pour chaque paire d'enceintes. La seule différence est l'utilisation des découpleurs Isoacoustics par rapport aux pointes.

Q – *Comment fonctionne le boîtier de commutation?*

R – Le boîtier de commutation utilise un relais haute vitesse de qualité industrielle pour envoyer le signal aux bornes des haut-parleurs. Ainsi, le signal n'est en aucun cas affecté.

Q – *Le boîtier de commutation possède-t-il un DSP pour influencer le son des enceintes avec Isoacoustics?*

R – Non, il n'y a pas d'électronique impliquée dans le chemin du signal des haut-parleurs. Le boîtier de commutation est complètement transparent pour les haut-parleurs.

Q – *Alors pourquoi la différence de son est-elle si remarquable?*

R – La mise en place des haut-parleurs dans cette configuration vous donne une comparaison équitable entre les haut-parleurs avec Isoacoustics et les haut-parleurs avec des pointes. Pendant la démo, il n'y a pas de changements gênants de câbles, etc. afin que vous puissiez vous concentrer sur la qualité de la reproduction sonore. La commutation entre les enceintes passe inaperçue, seule la différence de restitution sonore est audible.

Q – *Les haut-parleurs de GAIA sont plus hauts, donc le tweeter est plus haut et donc le son est différent aussi. La comparaison n'est pas juste!*

R – Certains visiteurs (« audiophiles ») difficiles à convaincre, formulent des objections tenaces, auxquelles il faut répondre de manière adéquate.

Dans le test, nous comparons le haut-parleur "d'origine", c'est-à-dire tel que le fournisseur le vend, avec le même haut-parleur équipé d'Isoacoustics. C'est une comparaison juste. Le fait que le haut-parleur avec GAIA soit légèrement plus haut que l'original a un effet négligeable sur le résultat amélioré avec Isoacoustics. Vous pourriez également mettre le haut-parleur d'origine un peu plus haut, mais alors vous n'écouteriez plus le haut-parleur "d'origine" comme prévu par le fabricant. La démo donne donc une comparaison juste entre l'enceinte d'origine et l'enceinte avec Isoacoustics.

Q – *Pourquoi les produits Isoacoustics fonctionnent-ils si bien?*

R – Réponse courte : Les produits Isoacoustics sont soigneusement conçus pour empêcher les vibrations des haut-parleurs d'atteindre le sol et vice versa. La vibration étant un phénomène mécanique, elle ne peut également être résolue que par une approche mécanique.

Tout équipement audio qui provoque des vibrations ou est sensible aux vibrations, bénéficiera des produits Isoacoustics.

Pour une explication scientifique, recherchez " La troisième Loi de Newton".